|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *(Образец оформления статьи)*  УДК  **Л.Н. Дауренбекова**  Кандидат филологических наук, Евразийский гуманитарный институт, г. Нур-Султан, Республика Казахстанhttps://orcid.org/0000-0002-2590-1898.Е-mail: daurenbekova.laura@mail.ru  **ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСКОГО РОМАНА**  **АННОТАЦИЯ на 3 языках**  Аннотацияаннотацияанотация анотацияанотацияанотацияанотацияанотацияанотация анотацияанотацияанотация анотацияанотацияанотацияанотацияанотацияанотация анотацияанотацияанотация анотацияанотацияанотацияанотацияанотацияанотацияанотацияанотацияанотация анотацияанотацияанотацияанотацияанотация.  **Ключевые слова:** ключевые слова ключевые словаключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова ключевые слова.  **ВВЕДЕНИЕ**  Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.  **МЕТОДИКА**  Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.  **ОБСУЖДЕНИЕ**  Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.  **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст.  **Литература**   1. Қасқабасов С.А. Қазақтың халық прозасы. – Алматы: Ғылым, 1984. – 272 с. 2. Көне түріктер / Л.Н. Гумилев; ауд.: Ә. Жұмабаев, П. Бейсенов. – Алматы: Білім, 1994. – 480 с. 3. Қондыбай С. Арғықазақ мифологиясы. – Алматы: Дайк – Пресс, 2004. 4. Марғұлан Ә. Ежелгі жыр, аңыздар. Ғылыми-зерттеу мақалалар. – Алматы: Жазушы, 1985. – 468 с.   **References**   1. Qasqabasov S.A. Qazaqtyn halyq prozasy. – Almaty: Gylym, 1984. – 272 b. 2. Konе tүrіktеr / L.N. Gumilеv; aud.: A. Jumabaеv, P. Bеysеnov. – Almaty: Bіlіm, 1994. – 480 b. 3. Qondybay S. Argyqazaq mifologiyasy. – Almaty: Dayk – Prеss, 2004. 4. Mahvasch Vahеd Dust. Firdousidіn «SCHahnamasyndagy» mifologiyalyq kеyіpkеrlеr. – Tеgеran: Sorousch prеss, 2000. – 500 b.   Сведения об авторе (соавторах)   |  |  | | --- | --- | | ФИО (полностью) |  | | Место работы (название вуза или организации) |  | | Должность |  | | Ученая степень, звание |  | | Координаты автора (телефоны: рабочий, мобильный) |  | | Электронный адрес (e-mail) |  | | Серия или научное направление |  | |