



С.Б. ЗАГАТОВА  
А.У. ИЛЬСОВА  
Ж.Т. ОСПАНОВА

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 6В01704  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК:  
ДВА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКА»**



**НУР-СУЛТАН**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
ЕВРАЗИЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ**

**С.Б. ЗАГАТОВА  
А.У. ИЛЬЯСОВА  
Ж.Т. ОСПАНОВА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДИПЛОМНЫХ РАБОТ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 6В01704  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК:  
ДВА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКА»**

Нур-Султан, 2021

УДК 37.022: 809.1

ББК 81.2 - 923

314

Рекомендовано Научно-методическим советом Евразийского гуманитарного института (протокол №6 от 25.06.2021 г.)

**Рецензенты:**

**Тусупбекова М.Ж.** кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

**Дауренбекова Л.Н.** кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой казахской и русской филологии ЕАГИ

**314 ЗАГАТОВА С.Б., ИЛЬЯСОВА А.У., ОСПАНОВА Ж.Т.  
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ  
ДИПЛОМНЫХ РАБОТ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ 6В01704 - «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК:  
ДВА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКА» – Нур-Султан, 2021 –  
35 с.**

Данные методические указания предназначены для студентов выпускного курса по образовательной программе 6В01704 - «Иностраный язык: два иностранных языка». Методические указания по выполнению дипломных работ являются руководством, как для студентов, так и для научных руководителей и рецензентов.

© ЕАГИ, 2021

© Загатова С.Б., Ильясова А.У.,  
Оспанова Ж.Т., 2021

## ВВЕДЕНИЕ

Дипломная работа является письменной выпускной работой, которая выполняется на заключительном этапе обучения бакалавриата.

Любое научное исследование – от творческого замысла до окончательного оформления научного труда - осуществляется индивидуально. Однако возможно определить общие методологические подходы к его проведению.

**Научное исследование** – это целенаправленное познание, результаты которого выступают в виде системы понятий, законов и теорий.

Цель и непосредственные задачи научно-теоретического исследования состоят в том, чтобы найти общее у ряда единичных явлений, вскрыть законы, по которым возникают, функционируют, развиваются такого рода явления, т.е. проникнуть в их глубинную сущность.

Подлинно научным может быть лишь исследование, в котором реализуются все составные элементы методологического аппарата.

Методологический аппарат включает в себя:

1. Принципы организации и проведения исследования.
2. Способы определения его стратегии (подходы к постановке проблемы и определению ее состава и т.п.).
3. Тактические средства методологического анализа (методы научного исследования, аппаратура).
4. Понятийно-категориальную основу научного исследования (определение проблемы, объекта, предмета, гипотезы, цели и задач и т. п.).
5. Требования к результатам исследования (актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость и т.д.).

При кредитной системе обучения предполагается защита дипломной работы как одной из форм итоговой аттестации.

Защита дипломной работы проводится с целью определения степени соответствия знаний, умений, навыков и компетенций, полученных студентами за время обучения в вузе.

В настоящее время учебным планом образовательной программы 6В01704– «Иностранный язык: два иностранных языка» предусмотрены написание и защита дипломной работы. Студентам предлагается написание дипломной работы по одной из общих или частных проблем теории изучаемого языка, а также по проблемам современной методики преподавания иностранного языка.

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫПОЛНЕНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Дипломная работа представляет собой один из видов аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по основной программе профессиональной подготовки.

Дипломная работа выполняется под руководством научного руководителя и должна отвечать следующим требованиям:

- ◆ целевая направленность;
- ◆ четкость построения;
- ◆ логическая последовательность изложения материала, глубина исследования и полнота освещения вопросов;
- ◆ убедительность аргументаций;
- ◆ краткость и точность формулировок;
- ◆ конкретность изложения результатов и обоснованность, доказательность выводов и обоснованность рекомендаций;
- ◆ грамотное оформление.

Написание дипломной работы преследует следующие цели:

- ◆ систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков по специальности;
- ◆ привитие навыков научно-критического мышления;
- ◆ развитие навыков ведения самостоятельной работы и овладения методикой научного исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых проблем и вопросов;
- ◆ повышение культуры научной письменной речи;
- ◆ стимулирование интереса будущих специалистов к научно-исследовательской работе;
- ◆ выяснение подготовленности студентов к самостоятельной работе в условиях современной науки и культуры, а также уровня его профессиональной компетенции.

Указанные выше цели предусматривают выполнение в процессе написания дипломной работы следующих задач:

- ◆ выбор темы исследования;
- ◆ изучение научной литературы по теме исследования;
- ◆ анализ и систематизация научных знаний, полученных в ходе ознакомления с литературой по теме исследования;
- ◆ отбор и анализ практического материала по теме исследования;
- ◆ выработка концепции проводимого научного исследования;
- ◆ обобщение результатов исследования.

### **Научное руководство подготовкой дипломной работы**

Приказом ректора, по представлению кафедр, назначаются научные руководители дипломных работ. Научными руководителями дипломных работ назначаются профессора, доценты, наиболее опытные преподаватели вуза.

По представлению научного руководителя дипломной работы, в случае необходимости, кафедра может приглашать консультантов по отдельным разделам дипломной работы за счет времени, отведенного на научное руководство.

Научный руководитель дипломной работы:

- 1) выдает задание для выполнения дипломной работы;
- 2) оказывает студенту помощь в разработке календарного графика работы на весь период выполнения дипломной работы (**Приложение 1**);

3) рекомендует студенту необходимую основную литературу, справочные материалы и другие источники по теме;

4) устанавливает расписание консультаций, при проведении которых осуществляет текущий контроль соблюдения студентом календарного графика выполнения дипломной работы;

5) устанавливает объем всех разделов дипломной работы и координирует работу дипломника.

По каждой дипломной работе в отдельности научный руководитель по согласованию со студентом составляет дипломное задание по установленной форме (**Приложение 2**).

Заведующий кафедрой устанавливает сроки периодического отчета студента по выполнению дипломной работы. В эти сроки студент отчитывается перед научным руководителем и заведующим кафедрой, которые фиксируют степень готовности дипломной работы.

Студент должен строго соблюдать календарный график подготовки дипломной работы, в установленные сроки, представляя научному руководителю выполненные части дипломной работы, и своевременно осуществлять доработки в соответствии с его замечаниями и пожеланиями.

## **2. ЭТАПЫ И МЕТОДИКА НАПИСАНИЯ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

Написание дипломной работы сводится к следующим этапам:

- ◆ выбор темы дипломной работы и ее утверждение кафедрой соответствующего профиля;
- ◆ планирование работы над темой исследования;
- ◆ определение методов проведения исследования;
- ◆ ознакомление с научной литературой по теме исследования и ее анализ;
- ◆ проведение научного исследования; обобщение результатов исследования.

### **2.1 Выбор темы дипломной работы и ее утверждение кафедрой соответствующего профиля**

Данный этап работы над написанием дипломного проекта предполагает выбор области исследования, проводимого в рамках дипломной работы, и формулирование ее темы, определяемой исходя из научных интересов студента. Тематика работ должна быть актуальной и быть в русле современных лингвистических направлений и школ, а также современной методики преподавания иностранных языков. Решение об утверждении темы дипломной работы принимается выпускающей кафедрой после представления научным руководителем краткой информации о теме работы, ее основных целях и задачах, и ее обсуждения членами кафедры.

Тематика дипломных работ разрабатывается выпускающими кафедрами, рассматривается и утверждается ученым советом вуза. Она должна отвечать профилю студентов по будущей специальности. Общий перечень тем дипломных работ должен ежегодно обновляться не менее, чем на 30%.

Тематика доводится до сведения студентов; студент выбирает тему дипломной работы из утвержденной тематики. Студенту предоставляется право выполнять дипломную работу на тему, не содержащуюся в утвержденной тематике. В этом случае студент представляет на кафедру подробное обоснование целесообразности разработки предлагаемой темы.

### **2.2 Планирование работы над темой исследования**

Примерными этапами плана работы над дипломным проектом могут быть распределенные во времени:

- ◆ сбор, критический анализ, систематизация и обобщение научных материалов по теме дипломной работы;
- ◆ составление плана работы, собственно написание работы по утвержденному руководителем плану;
- ◆ проведение научного анализа/эксперимента, представление чернового (окончательного) варианта работы, попытка практического применения теоретически обработанного материала.

### **2.3 Определение методов проведения исследования**

Дипломная работа рассчитана на получение значимого научного результата в результате проведения научного исследования путем активного использования таких методов научного исследования, как например:

- ✓ метод изучения научной литературы по избранной теме;
- ✓ метод наблюдения и анализа;
- ✓ анкетирование;
- ✓ эксперимент;
- ✓ тестирование;
- ✓ научные методы, используемые в специальных лингвистических дисциплинах, например, метод непосредственно составляющих, компонентный анализ семантики единиц языка, и т. д.;
- ✓ статистический метод.

Выбор метода определяется целями и задачами работы, арсеналом имеющихся в распоряжении исследователя средств, научными склонностями исполнителей. Автор должен уметь обосновать свой выбор тех или иных методов научного анализа и уметь применять их в процессе проведения своего исследования.

Методы лингвистических исследований представляют собой практический инструментарий, необходимый для проведения научно-исследовательской работы, и являющийся составной частью методологии научных изысканий. В данной части перечисляются все основные и вспомогательные методы, используемые в работе для решения поставленных задач. Наиболее часто применяются следующие методы:

- ✓ описательный метод;
- ✓ метод сплошной выборки;
- ✓ лингвостилистический метод;
- ✓ контекстуальный анализ;
- ✓ сравнительный метод;
- ✓ сопоставительный метод.

### **2.4 Изучение литературы по теме исследования**

Успешному написанию дипломной работы способствует обстоятельное и творческое изучение источников информации, относящейся к исследуемой теме.

Изучение научной литературы по избранной теме является отправным и основополагающим этапом, позволяющий дипломнику судить о состоянии изученности интересующей его научной проблемы и степени актуальности и новизны избранной им темы исследования.

К изучению источников информации студент приступает сразу же после выбора и утверждения темы дипломной работы. В процессе этой работы он должен изучить

современное состояние соответствующих предметов исследования, избранных для дипломной работы.

До начала изучения студент должен ознакомиться с основной и дополнительной литературой, рекомендованной в программах по дисциплинам. Для наиболее углубленного изучения вопросов следует привлечь дополнительные отечественные и зарубежные источники, справочные источники, словари и др. Ссылаться на источники необходимо объективно, к ним нужно относиться критически, т.е. вдумчиво и беспристрастно изучать, анализировать и обоснованно соглашаться или не соглашаться с отдельными положениями и мнениями авторов.

Перечень основных источников, на которых базируется дипломная работа, достаточно полно отражающий наиболее существенные аспекты исследуемой проблемы и все разнообразие имеющихся на нее точек зрения, составляет примерно 35-45 наиболее значимых для раскрытия темы библиографических источников.

## **2.5 Проведение научного исследования**

Проведение научного исследования в рамках дипломной работы предполагает критический анализ, обобщение и систематизацию почерпнутого из основных библиографических источников материала. Кроме того, работа над темой исследования показывает умение проводить самостоятельные наблюдения и обобщить их, самостоятельную выработку концепции научных взглядов на изучаемую проблему, творческий подход к реализации выработанной концепции и умение обосновать свои выводы, продемонстрировать возможности практического использования полученных теоретических данных.

## **2.6 Обобщение результатов исследования**

Мера обобщенности, систематизированности изученного научного материала является одним из показателей степени самостоятельности и творческого подхода к нему со стороны студента.

Эти показатели проявляются как непосредственно по ходу изложения материала, так и в наличии собственных схем, таблиц, диаграмм и иных графических изображений, выводов по каждому разделу работы и заключения по работе в целом.

Однако при написании дипломной работы на первый план выступает обобщение научно значимых результатов проведенного исследования, умение автора логически соотнести их со стоящими перед ним целями и задачами и продемонстрировать значимость своих выводов и заключений в контексте, как теории, так и практики языка.



### 3. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ, СТРУКТУРЕ, ОБЪЕМУ И ОФОРМЛЕНИЮ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

#### 3.1 Содержание и структура дипломной работы

По своему содержанию дипломная работа представляет собой научную работу, самостоятельно подготовленную студентом выпускного курса высшего учебного заведения по конкретной специальности.

**Структурными элементами** дипломной работы являются:

- обложка;
- титульный лист;
- задание по выполнению дипломной работы;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение (выводы);
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

На **обложке (Приложение 4)** приводятся следующие сведения:

- наименование организации, где выполнена дипломная работы (проект),
- фамилия и инициалы студента,
- наименование темы дипломной работы,
- вид работы – дипломная работа,
- код и наименование образовательной программы,
- город, год.

**Титульный лист (Приложения 3, 3а)** является первой страницей дипломной работы и служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа.

На титульном листе приводятся следующие сведения:

- наименование организации, где выполнена дипломная работа;
- вид работы - дипломная работа;
- наименование темы дипломной работы с указанием «на тему»; код и название образовательной программы;
- слева – слово «выполнил», справа напротив указывается фамилия и инициалы студента;
- строкой ниже пишется «научный руководитель» и указываются фамилия и инициалы, ученая степень, ученое звание, другие регалии руководителя;
- город, год.

**Содержание** дипломной работы включает введение, порядковые номера и наименования всех разделов, подразделов, заключение, список использованной литературы и наименования приложений с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы дипломной работы.

**Введение** должно содержать обоснование актуальности темы дипломной работы, научной новизны и практической значимости, оценку современного состояния решаемой научной проблемы, а также должны быть сформулированы цель, задачи и объект дипломного исследования, описаны теоретическая и методологическая основа, и практическая база написания дипломной работы. Объем введения около 2-3 страниц.

**В основной части** дипломной работы приводятся данные, отражающие сущность, содержание, методику и основные результаты выполненной работы. Основная часть, как правило, делится на разделы и подразделы (т.е. главы и параграфы). Порядок и правило оформления основной части приведены ниже.

Основную часть условно можно разделить на две части: теоретическую и исследовательскую.

В теоретической части автор дает практический обзор лингвистической и методической литературы с критическим анализом работ отечественных и зарубежных авторов. Студент раскрывает и обосновывает свою точку зрения по основной проблеме исследования, показывает, что уже сделано в данной области и что он предлагает сделать в дипломной работе. Раскрывая и обосновывая свою точку зрения, студент должен показать и умение применять достижения современной лингвистической науки и современной методики преподавания иностранных языков. Кроме того, в первой главе должны быть раскрыты понятия и сущность изучаемого явления или процесса, уточнены формулировки, обосновывается собственное отношение автора к этим точкам зрения.

Исследовательская часть является изложением хода и результатов исследования. Она должна показать владение автором основными приемами научно-исследовательской работы, умение пользоваться научной литературой по специальности, проводить самостоятельные наблюдения и делать соответствующие выводы. Содержание этой части носит практический характер. Здесь дается характеристика эффективных методов и приемов осуществления теории, изложенной в первой части; выводы и заключения по итогам эксперимента, исследования; методические рекомендации.

**Заключение (выводы)** должно содержать краткие выводы по результатам дипломного исследования, оценку полноты решений поставленных задач, конкретные рекомендации по изученному объекту исследования. Могут быть указаны перспективы дальнейшей разработки темы.

**Список использованной литературы** оформляется в соответствии с установленными требованиями к научным работам. Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте дипломной работы (т.е. не в алфавитном порядке), нумеровать арабскими цифрами. Источники приводятся на языке оригинала.

**Например:**

- 1 Миньяр-Белоручев Р.Н. Методика обучения иностранному языку. – М.: Просвещение, 2000. – 224 с.
- 2 Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пространство исследования / Н.Д. Гальскова // Иностранные языки в школе.– 2017. – №3. – С. 2–9.
- 3 Жумабекова Г.Б. Современная методическая наука как лингводидактика и методика обучения иностранным языкам // Республиканская научно-практическая конференция «Моделирование в системе профессионального образования: проблемы и пути решения». – Алматы, 2008. – С.65-68.
- 4 Гуляниц А.Б. Формирование ключевых компетенций учителя иностранного языка средствами организационно-деятельностной игровой технологии: Автореф... дис. канд. пед. наук / РГСУ. — Москва, 2013. — 20 с.
- 5 Нәби Л., Нұрмұханбетова Н.Н., Ещанова Ә.Қ. «Диалогтік оқыту» модулін қолдану арқылы оқушылардың шығармашылық қабілетін дамыту // Еуразия гуманитарлық институтының хабаршысы. -2016. - № 2. – Б.110-116.
- 6 Richards Jack C. New Interchange, Book. — Cambridge University Press. UK, 2003. — p.82.

**В Приложение** (если имеется) включаются материалы, связанные с выполнением дипломного исследования, которые не нашли отражения в основной части.

### **3.2. Правила оформления дипломной работы**

Объем дипломной работы, как правило, должен быть составлять 40-45 страниц. Приложения в указанный объем дипломной работы не включаются. Дипломная работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через один интервал. Шрифт обычный, кегль 14.

Текст дипломной работы следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, верхнее – 20 мм, правое – 10 мм и нижнее 25 мм.

Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм и другие имена собственные в дипломной работе приводят на языке оригинала.

Дипломную работу следует делить на разделы и подразделы (т.е. главы и параграфы). Каждый раздел и подраздел должен содержать законченную информацию. Наименование разделов и подразделов в тексте дипломной работы следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если наименование состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой (обозначаются арабскими цифрами). Разделы могут состоять из двух и более подразделов. Подразделы могут иметь пункты. Перед названиями разделов, подразделов и пунктов точка не ставится.

Пример оформления порядковых номеров в **Содержании** и в тексте дипломной работы:

1 Название раздела (главы)

1.1 Название подраздела (параграфа) и т.д.

1.2

1.3

2 Название раздела (главы)

2.1 Название подраздела (параграфа) и т.д.

2.2

2.3

Если к подразделам имеются пункты, то следует оформлять следующим образом

2 Название раздела (главы)

2.1 Название подраздела (параграфа) и т.д.

2.2

2.3

2.3.1 Название пункта и т.д.

2.3.2

2.3.3

Каждый раздел (главу) в тексте дипломной работы следует начинать с нового листа (страницы). Подразделы и пункты внутри одного раздела разделяются между собой отступлением в две строки от текста.

Страницы дипломной работы и приложений следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляется в центре нижней части листа без точки.

Ссылки на использованные источники без указания страниц следует приводить в квадратных скобках в соответствии с порядковым номером, например: [12].

Ссылки на использованные источники с указанием страниц следует приводить также в квадратных скобках в соответствии с порядковым номером, например: [24, с.78].

Приложения (если имеются) следует оформлять как продолжение дипломной работы на ее последующих страницах. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием сверху посередине страницы слова «Приложение» и иметь заголовок.

Приложения должны иметь общую с остальной частью дипломной работы сквозную нумерацию страниц.

Иллюстрации (графики, схемы, диаграммы или рисунки, таблицы) следует располагать в дипломной работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. При ссылках на иллюстрации следует писать: «... в соответствии с диаграммой 1 или рисунком 1, в соответствии с таблицей 2». Например:

Таблица 2 - Ступени обучения аудированию на иностранном языке (название размещается над таблицей)

Стадии (умения и навыки)			
До прослушивания	Во время прослушивания		После прослушивания
-формирование лексических навыков	-понимание общего содержания	-понимание деталей текста	-обобщать, классифицировать информацию, полученную из текста
-формирование грамматических навыков	-определять тему/проблему в аудиотексте	-извлекать из аудиотекста необходимую информацию	-анализировать содержание аудиотекста
-формирование фонетических навыков	-определять основные идеи аудиотекста	-выделять факты и аргументы в соответствии с вопросами	-оценивать важность/новизну информации
-социокультурная и/или контекстуальная осведомленность	-отделять главную информацию от второстепенной информации	-определять временную и причинно-следственную связь событий и явлений	-передавать свое отношение к услышанной информации



Диаграмма 3 - Количественные показатели языкового выражения положительных эмоций в произведении Stephenie Meyer «The Host» (название размещается после диаграммы).

### 3.3 Порядок представления на защиту дипломной работы

Дипломная работа представляется на выпускающую кафедру для прохождения процедуры предзащиты, на которой студенты докладывают о степени готовности работ. День и время предварительной защиты дипломных работ определяет заведующий кафедрой. Перед предварительной защитой студенту необходимо иметь готовую дипломную работу. Процедура предзащиты дипломной работы проводится на открытом заседании кафедры с участием студентов и обязательным присутствием научного руководителя. Предзащита оформляется протоколом заседания кафедры.

Во время предварительной защиты студент кратко излагает суть дипломной работы и отвечает на вопросы членов комиссии. Если работа выполнена меньше, чем на 75% , кафедра может вынести решение о недопуске студента к защите.

Одним из требований к выполнению дипломной работы является прохождение проверки дипломной работы на предмет наличия заимствованного материала. В целях обеспечения самостоятельности выполнения дипломной работы, стимулирования добросовестной конкуренции при выполнении дипломных работ применяется система «Антиплагиат». Несамостоятельное выполнение дипломной работы рассматривается как

плагиат, нарушение учебной дисциплины и предполагает отказ в допуске к защите дипломной работы.

Законченная дипломная работа, успешно прошедшая предзащиту и систему «Антиплагиат», оформленная в соответствии с установленными требованиями, подписывается студентом и представляется научному руководителю, который готовит отзыв на дипломную работу. В случае одобрения дипломной работы руководитель подписывает ее и вместе со своим письменным отзывом о допуске к защите представляет заведующему кафедрой.

На основании этих материалов заведующий кафедрой принимает окончательное решение по данной дипломной работе, делая об этом соответствующую запись на титульном листе. В случае, если заведующий кафедрой не считает возможным допустить студента к защите дипломной работы, этот вопрос рассматривается на заседании кафедры с обязательным участием данного студента и его научного руководителя.

Дипломная работа, допущенная к защите, направляется на рецензию. Рецензентами могут быть квалифицированные специалисты, как по проблеме дипломной работы, так и в соответствующей отрасли, работающие в организациях образования, высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах.

Рецензент представляет письменную рецензию на дипломную работу, где должны быть отражены актуальность, новизна и практическая значимость исследуемой темы, соответствие темы дипломного исследования профилю подготовки специалиста, присуждаемой академической степени или присваиваемой квалификации, самостоятельность проведенного исследования, наличие выводов и рекомендаций, степень решения проблемы и завершенности исследования. В рецензии дается аргументированное заключение с указанием оценки по балльно-рейтинговой буквенной системе и возможности соответствующего присвоения академической степени или квалификации.

### **3.4 Порядок защиты дипломной работы**

Готовясь к защите работы, дипломник составляет тезисы выступления, оформляет наглядные пособия, презентационный материал, продумывает ответы на замечания рецензента.

Защита дипломной работы производится на открытом заседании аттестационной комиссии (далее АК). Защита дипломной работы организуется в публичной форме, с присутствием студентов, преподавателей выпускающей кафедры. На защиту могут быть приглашены также научный руководитель, рецензент, представители организации, на базе которой проводилось дипломное исследование. Студент выступает с докладом не более 15 минут. В своем выступлении на заседании АК дипломник должен отразить:

- ◆ актуальность темы;
- ◆ теоретические и методические положения, на которых базируется дипломная работа;
- ◆ результаты проведенного эксперимента или анализа изучаемого явления;
- ◆ конкретные положения по решению проблемы или совершенствованию существующих процессов с обоснованием возможности их реализации в практических условиях.

Выступление не должно включать теоретические положения, заимствованные из литературы, так как они не являются предметом защиты. Особое внимание необходимо сосредоточить на собственных разработках.

В процессе выступления необходимо корректно использовать наглядные пособия, презентационный материал. Они необходимы для усиления доказательности выводов и предложений студента, облегчить его выступление.

После выступления студента, оглашения отзыва руководителя, а также внешней рецензии дипломник отвечает на заданные ему вопросы и замечания научного руководителя, рецензента, председателя и членов АК, а также присутствующих на защите.

Защищенные дипломные работы сдаются на выпускающую кафедру для регистрации и хранятся в архиве вуза в течение пяти лет.

#### **4. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДИПЛОМНЫХ РАБОТ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК: ДВА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКА»**

##### **4.1. Тематика по теории языка**

1. Типы неологизмов и их особенности функционирования в языке пользователей Интернета.
2. Психолингвистический анализ механизмов речевого воздействия в слоганах и лозунгах.
3. Прагматическая вариативность концептуальной метафоры
4. Особенности индивидуально-авторского стиля Айрис Мёрдок (на примере употребления определений).
5. Цитация в рекламном тексте как феномен прецедентности и компонент речевого воздействия.
6. Категория информативности научного текста.
7. Эффективность использования эллиптических предложений в английском языке.
8. Эмотивное пространство публицистического текста (на примере женских англоязычных журналов).
9. Лингвостилистические особенности пейзажных зарисовок в произведении Э.Бронте «Грозовой перевал».
10. Структура и стилистические особенности вопросительных предложений английского языка.
11. Гендерные особенности выражение экспрессии эмоций (на материале английской художественной литературы)
12. Семантические, структурные и стилистические особенности употребления фразеологических единиц в художественном произведении (на материале английского языка).
13. Способы образования неологизмов в терминологической системе компьютерных технологий современного английского языка.
14. Английский артикль и его роль в грамматике текста.
15. Современные тенденции в развитии социально-территориальных диалектов Великобритании.
16. Роль артикля в коммуникативных фразеологических оборотах английского языка.
17. Категория пространственных и временных отношений и средства ее выражения в художественном тексте (на материале английского языка)..
18. Лингвистические средства выражения эмоций в произведении С.Мозма «Театр».
19. Психолингвистические особенности рекламного текста (на основе англоязычных журнальных рекламных сообщений).
20. Лингвостилистические особенности английского газетного текста (на примере газетных объявлений).
21. Лексико-грамматическая организация заголовка англоязычного текста.
22. Языковое манипулирование в политическом дискурсе (на материале английского языка).
23. Функциональная значимость аббревиатур в англоязычной политической терминологии.

24. Прагматика коммуникативных стратегий в политическом дискурсе (на материале политических интервью англо-американской прессы).
25. Лингво-речевые характеристики персонажного концепта в англоязычном художественном тексте.
26. Паронимические конструкции в тексте англоязычной рекламы.
27. Фразеологизм как отражение национального мировидения и культурно-языковых контактов (на материале английского и русского языков).
28. Эвфемизмы как инструмент манипулирования в СМИ (на примере английской и русскоязычной прессы).
29. Имя собственное в английском и русском рекламном тексте.
30. Функционирование пространственной метафоры в английских и русских поговорках и фразеологизмах.

#### **4.2. Тематика по методике преподавания иностранных языков**

1. Формирование дискурсивной и стратегической компетенций при обучении монологическому высказыванию в проектной деятельности (на материале ведения интернет-блогов).
2. Языковой портфель как инструмент формирования коммуникативной компетенции на начальном этапе обучения.
3. Формирование социокультурной компетенции учащихся средних и старших классов.
4. Деловые игры на уроках английского языка как средство развития способности к межкультурной коммуникации учащихся старшего этапа.
5. Формирование умений самоорганизации и самоконтроля в процессе самостоятельной работы студентов по иностранному языку.
6. Использование аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению английского языка.
7. Аудирование как метод повышения уровня знаний английского языка учащихся 9 классов.
8. Использование интернет-технологий при обучении письменной речи английского языка на среднем этапе в средней школе.
9. Использование ресурсов сети Интернет на уроке английского языка.
10. Дискуссия как метод формирования коммуникативных навыков в старших классах средней школы.
11. Использование проектной методики для развития коммуникативных навыков, умений у учащихся 9-х классов.
12. Лингвострановедческие реалии как необходимый элемент учебных материалов на старшем этапе в средней школе.
13. Метод проектов как способ организации самостоятельной работы.
14. Использование интернет-ресурсов на уроках английского языка.
15. Роль аудитивных игр в процессе обучения аудированию в средней ступени в средней школе.
16. Поисковое чтение как один из механизмов повышения скорости понимания текста.
17. Обучение аудированию английской речи на среднем этапе.
18. Формирование иноязычной межкультурной компетенции учащихся средней школы на основе лингвострановедческого материала.
19. Использование средств массовой информации при обучении аудированию на старшем этапе средней школы.
20. Влияние метода проектов на мотивацию старших школьников при обучении английскому языку.
21. Тестирование как вид контроля при сформированности умений чтения на английском языке.

22. Обучение самостоятельному чтению учащихся старших классов средней школы на основе аутентичного текста.
23. Ситуации как вид речевой деятельности на уроках иностранного языка.
24. Диалогическая форма общения на основе ролевых игр на средней ступени обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе.
25. Развитие умений аудирования на основе прослушанных текстов на средней ступени обучения иностранному языку в средней общеобразовательной школе.
26. Развитие навыков речевой деятельности на основе проектной методики обучения иностранному языку.
27. Совершенствование навыков устной речи на основе аутентичных текстов на средней ступени в средней общеобразовательной школе.
28. Мультимедийные средства в обучении иностранным языкам.
29. Методика использования игровых технологий в обучении иностранному языку в школе.
30. Использование аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению иностранного языка.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**Евразийский гуманитарный институт**  
**Кафедра иностранных языков**  
**План – график выполнения дипломной работы**

Тема \_\_\_\_\_

Студент \_\_\_\_\_

Научный руководитель \_\_\_\_\_

№	Содержание	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1	Изучение научной литературы по избранной теме		
2	Сбор научно-теоретических материалов по теме исследования		
3	Представление перечня основных библиографических источников		
4	Обобщение, систематизация и критический анализ теоретических материалов		
5	Сбор фактического языкового материала		
6	Составление окончательного плана- структуры дипломной работы		
7	Выбор и определение методов исследования		
8	Обработка практического материала с приложением теории		
9	Представление чернового варианта работы		
10	Представление окончательного варианта работы		

Утвержден «    » \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой иностранных языков \_\_\_\_\_

ЕВРАЗИЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

«Утверждаю»

«\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.

**ЗАДАНИЕ**  
**на выполнение дипломной работы**

Студенту \_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя, отчество*

\_\_\_\_\_ *Курс, образовательная программа, форма обучения*  
Тема работы \_\_\_\_\_

Глава 1 \_\_\_\_\_ 20\_\_г.  
*название главы*

Сроки сдачи

Глава 2 \_\_\_\_\_ 20\_\_г.  
*название главы*

Глава 3 \_\_\_\_\_ 20\_\_г.  
*название главы*

Заключение \_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Срок сдачи на кафедру «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.

Руководитель

\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ

Задание принял к исполнению

«\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.

\_\_\_\_\_

Подпись

Образец оформления  
титульного листа

**Министерство образования и науки  
Республики Казахстан  
Евразийский гуманитарный институт  
Кафедра иностранных языков**

Допустить к защите  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дипломная работа**

**на тему: «Обучение аудированию на старшем этапе»**

**образовательная программа 6В01704–  
«Иностранный язык: два иностранных языка»**

**выполнил:  
научный руководитель:**

**Ф.И.О. студента  
Ф.И.О., звание,  
ученая степень**

**Нур-Султан 20\_\_\_\_\_**

Образец оформления  
титульного листа

**Министерство образования и науки  
Республики Казахстан  
Евразийский гуманитарный институт  
Кафедра иностранных языков**

Допустить к защите  
Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Дипломная работа**

**на тему: «Особенности использования эмотивной лексики в  
художественном тексте»**

**образовательная программа 6В01704 –  
«Иностранный язык: два иностранных языка»**

**выполнил:  
научный руководитель:**

**Ф.И.О. студента  
Ф.И.О., звание,  
ученая степень**

**Нур-Султан 20\_\_**

Образец оформления  
обложки

**Министерство образования и науки  
Республики Казахстан  
Евразийский гуманитарный институт  
Кафедра иностранных языков**

**Филатова А.О.**

**Особенности использования эмотивной лексики  
в художественном тексте**

**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

**образовательная программа 6В01704 –  
«Иностранный язык: два иностранных языка»**

**ЗАГАТОВА САУЛЕ БАЗЫЛОВНА  
ИЛЬЯСОВА АЛИМА УКУБАЕВНА  
ОСПАНОВА ЖАННА ТОЛЮБАЕВНА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ  
по выполнению дипломных работ  
образовательная программа 6В01704 –  
«Иностранный язык: два иностранных языка»**

Редактор А.У. Ильясова  
Компьютерная верстка А.К. Базылов

Сдано в набор 10.08.2021 г. Подготовлено к печати 17.08.2021 г. Формат 60x84/16  
П.л. 2,25 Усл. печ. л. 2,09 Уч.-изд. л. 1,8  
Тираж 150 Заказ 15

Отпечатано с готового набора в ИП «Ахтаев У.Е.»:  
010008, г. Нур-Султан, ул. Пушкина, 15